

PATVIRTINTA
Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos
direktoriaus 2022 m. spalio 6 d.
įsakymu Nr. V- 86(1.3)

**ŠIAULIŲ 1-OSIOS MUZIKOS MOKYKLOS
UGDYMO PLANAS
2022–2023 M.M.**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos neformaliojo vaikų švietimo programų įgyvendinimą 2022–2023 mokslo metais pagal mokinių bei jų tėvų laisvai pasirinktas ugdymosi programas:

- 1.1. Pradinio muzikinio ugdymo
 - 1.2. Pagrindinio muzikinio ugdymo
 - 1.3. Neformalaus ugdymo:
 - 1.3.1. Ankstyvojo neformaliojo ugdymo
 - 1.3.2. Kryptingo muzikavimo neformaliojo ugdymo
 - 1.4. Muzikinės saviraiškos (be individualių pamokų)
 - 1.5. Muzikinės saviraiškos (su individualiomis pamokomis)
2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis:

2.1. Lietuvos Respublikos Konstitucija, LR švietimo įstatymu, LR viešųjų pirkimų ir kitais įstatymais, Vaiko teisių konvencija, LR Vyriausybės nutarimais, LR biudžetinių įstaigų įstatymu, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, LR Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Šiaulių miesto savivaldybės tarybos sprendimais, kitais teisės aktais bei Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos nuostatais.

3. Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos muzikinio ugdymo turinį reglamentuoja:

3.1. Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintos LR švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;

3.2. Iki spalio 15 d. su Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos taryba ir Šiaulių miesto Švietimo skyriumi suderintas bei mokyklos direktoriaus patvirtintas Ugdymo planas.

4. Muzikinio ugdymo turinys formuojamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – laisvai bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis.

II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS 2022/2023 M. M.

5. Pagal Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau FŠPU), Neformaliojo ugdymo (toliau NU) ir Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programas 2022–2023 m. m. mokosi – 432 mokiniai. Dirba 44 mokytojai ir koncertmeisteriai.

6. 432 mokiniai mokosi pagal šias programas: pradinio muzikinio ugdymo 153, pagrindinio muzikinio ugdymo – 130, ankstyvojo neformaliojo ugdymo – 113, kryptingo muzikavimo neformalaus ugdymo – 17 ir muzikinės saviraiškos neformalaus ugdymo – 19 mokinių.

7. 2022–2023 mokslo metų pradžia 2022-09-01. Ugdymo proceso trukmė – 39 savaitės. (iki gegužės 31 d.) Bendras valandų skaičius per mokslo metus – 35 ugdymo savaitės. Mokinių atostogų datas reglamentuoja pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Švietimo ir mokslo ministro. Į atostogų trukmę neįskaičiuojamos švenčių ir poilsio dienos.

8. Mokiniamis skiriamos atostogos:

- 8.1. Rudens: 2022-10-31 – 2022-11-04. Pamokos prasideda 2022-11-07.
- 8.2. Žiemos (Kalėdų): 2022-12-27 – 2023-01-06. Pamokos prasideda 2023-01-09.
- 8.3. Žiemos: 2023-02-13 – 2023-02-17. Pamokos prasideda 2023-02-20.
- 8.4. Pavasario (Velykų): 2023-04-11 – 2023-04-14. Pamokos prasideda 2023-04-17.
- 8.5. Vasaros atostogos, ne trumpesnės kaip 2 mėn.

9. Mokinių atostogų metu, šeštadieniais ir sekmadieniais vykdoma kūrybinė, kultūrinė, koncertinė, pažintinė, praktinė ir kita veikla, siejama su mokyklos tikslais, mokinių mokymosi

poreikiais. Mokytojai vykdo veiklas susijusias su profesiniu tobulėjimu ir veiklas mokyklos bendruomenei.

10. Darbas per mokslo metus organizuojamas pusmečiais:

10.1. pirmas pusmetis – nuo 2022-09-01 iki 2022-12-31.

10.2. antras pusmetis – nuo 2023-01-01 iki 2023-05-31.

11. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę, prisitaikant prie bendrojo ugdymo mokyklų darbo laiko. Pamokos vyksta pagal mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintus pamokų tvarkaraščius.

12. Pamokos prasideda ne anksčiau kaip 11 val. ir baigiamos 20 valandą.

13. Jei oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti ankstyvojo neformaliojo ugdymo ir 1-4 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 5-8 klasių ir kryptingo muzikavimo neformalaus ugdymo mokiniai. Oro temperatūrai esant 30 °C ar aukštesnei ir mokyklai negalint užtikrinti ugdymo proceso organizavimo vėsesnėse mokyklos aplinkose į mokyklą mokiniai gali nevykti. Atvykusiems į mokyklą mokiniams ugdymas organizuojamas mokyklos pasirinkta forma. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesas gali būti koreguojamas, t. y. trumpinamos pamokos, organizuojamos kitose aplinkose, priimami ir kiti ugdymo proceso organizavimo sprendimai, kuriuos lemia konkrečios mokyklos aplinka. Mokymosi patalpose oro temperatūra turi atitikti Lietuvos higienos normoje HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ (toliau – Higienos norma), nustatytus mikroklimato reikalavimus.

14. Karantino, ekstremalios situacijos laikotarpiu ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į Sveikatos apsaugos ministerijos, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos patvirtintus reikalavimus. Esant ypatingoms aplinkybėms, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, ugdymas vykdomas vadovaujantis Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos Ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu.

15. Organizuojant ugdymą grupėje, rekomenduojamas mokinių skaičiaus vidurkis – 12. Atskiriems dalykams mokytį grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai. Prireikus gali būti sudaromos mobilios mokinių grupės.

III. UGDYMO PLANO RENGIMAS

16. Ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (2022-08-11, įsakymas Nr. V-71 (1.3)).

17. Ugdymo plano projektas parengtas iki 2022 m. rugpjūčio 31 d., su juo supažindinta mokyklos bendruomenė (Mokytojų tarybos posėdžio 2022-08-31 protokolas MP-Nr. 1).

18. Ugdymo planas suderintas su Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos taryba ir Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėju yra tvirtinamas mokyklos direktoriaus.

19. Mokyklos mokytojai rengia muzikos dalykų (solfedžio, muzikos istorijos, etnokultūros) ir atskirų muzikos instrumentų programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.

19.1. Skyrių susirinkimuose priimami sprendimai dėl:

19.1.1. ugdymo turinio planavimo principų, laikotarpių ir formų;

19.1.2. programų, teminių planų rengimo principų ir tvarkos;

19.1.3. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese būdų ir laikotarpių.

19.2. Mokyklos direkcinė taryba priima sprendimus dėl:

19.2.1. mokomųjų dalykų programų;

19.2.2. reikalavimų mokinio individualaus ugdymo plano sudarymo;

19.2.3. specialiųjų poreikių mokinių ugdymo galimybes;

19.2.4. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo;

19.2.5. dalykų mokymuisi skiriamų savaitinių valandų skaičiaus nustatymo.

20. Sudarant mokyklos ugdymo planą, atsižvelgiama į ugdytinių poreikius, darbo organizavimo būdą ir įstaigos galimybes.

IV. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

21. Ugdymo planas grindžiamas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, įtraukiant mokytojus, mokinius, tėvus (globėjus, rūpintojus), socialinius partnerius.

22. Ugdymo planas formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, Lietuvos visuomenės vertybes ir savivaldybės prioritetus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius.

23. Ugdymo programos (1-5 priedai):

23.1. Pradinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 metai, 1–4 kl.). Tikslas – nuosekliai ir sistemingai suteikti pradines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, bendrąsias ir dalykines muzikines kompetencijas.

23.2. Pagrindinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 metai, 5–8 kl.). Tikslas – sistemaiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendraisiais ir dalykines muzikines kompetencijas.

23.3. Ankstyvojo neformaliojo ugdymo programa (trukmė 3 metai). Tikslas – kompleksiškai lavinti prigimtinius vaikų muzikinius gebėjimus derinant visas muzikinės veiklos rūšis: dainavimą, ritmiką, muzikos klausymą, muzikavimą vaikiškais melodiniais bei ritminiais instrumentais, muzikinio rašto pažinimą, kūrybą bei improvizaciją.

23.4. Kryptingo muzikavimo neformaliojo ugdymo programa (trukmė iki 4 metų). Tikslas – plėtoti ir gilinti mokinius raiškos poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus taikant kolektyvinio muzikavimo patirtį.

23.5. Muzikinės saviraiškos ugdymo programa (su individualiomis ir be individualių pamokų) (trukmė iki 4 metų). Tikslas – tenkinti ir realizuoti mokinių muzikinės saviraiškos poreikį dalyvaujant įvairiose muzikinėse veiklose.

24. Klasių, grupių sudarymo principai:

24.1. Klasės, grupės formuojamos pagal mokinių pasirinktas ugdymo programas.

24.2. Pamokos gali būti grupinės ir individualios:

24.2.1. mokymo groti instrumentu pamokos yra individualios.

24.2.2. chorinio dainavimo, orkestro, ansamblinio muzikavimo, muzikos istorijos, solfedžio pamokos yra grupinės.

24.3. Esant reikalui gali būti sudaromos mobilios grupės.

25. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas.

26. Mokiniai per muzikos dalykų pamokas vertinami vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK-256, Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka, patvirtinta direktoriaus 2015 m. spalio 27 d. įsakymu Nr. V-114 (1.3)

27. Mokinių ugdymo individuali pažanga ir pasiekimai grindžiami idiografiniu, kaupiamuoju, formuojamuoju, diagnostiniu, sumuojamuoju vertinimu bei įsivertinimu.

28. Mokykloje taikomos pažangos ir pasiekimų tikrinimo ir vertinimo formos: pamoka, kontrolinė pamoka, techninis ir akademinis atsiskaitymai, koncertas, įskaita, perklausa, egzaminas.

29. Mokykloje naudojamas elektroninis dienynas, kuriame pildomas kiekvieno mokinio ar grupės ugdymo turinys, individualių užsiėmimų lankomumas ir vertinimas, pasiekimai, dalyvavimas renginiuose ir kita veikla.

30. Programų individualizavimas ir diferencijavimas:

30.1. Muzikinio ugdymo programos yra orientuotos į mokinį, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą;

30.2. Programos sudaro galimybę mokiniui, atsižvelgiant į jo poreikius, iš dalies pasirinkti programos turinį.

31. Programą sudaro:

31.1. privalomi branduolio dalykai: muzikavimas, solfedis, muzikos istorija, muzikavimo raiškos dalykai – orkestras, ansamblis, antras muzikos instrumentas, choras;

31.2. Siūlomi pasirenkamieji dalykai (neprivalomi) – antrasis muzikos instrumentas, choras, solinis dainavimas, duetas, ansamblis (jei nėra branduolio dalyke).

32. Mokiniai, baigę pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas ir išlaikę egzaminus, gauna Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintus Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimus (kodas 9201).

33. Mokiniai, kurie mokėsi pagal Kryptingo muzikavimo neformalaus ugdymo ir Muzikinės saviraiškos ugdymo programas, gauna Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos programos baigimo pažymėjimą.

V. UGDYMO PROGRAMOS IR VALANDŲ PASKIRSTYMAS

PRADINIO IR PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

Mokomasis dalykas	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas			
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.
Branduolio:								
Muzikavimas	1	2	2	2	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2	1-2	1-2	1	2
Muzikos istorija	0	0	0	0	1	1	1	0
Choras, orkestras	0	1	1	1	3	3	3	3
Antrasis muzikos instrumentas*	0	1	1	1	1	1	1	1
Pasirenkamieji:								
Ansamblis	0	1	1	1	2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas	0	0	1	1	1	0	0	0
Vieno vaiko ugdymui skiriamos valandos per savaitę. Iš jų:	3	7	8	8	10-11	10-11	10	10
Individualiems užsiėmimams	1	3	3	3	3	3	3	3
Grupiniams užsiėmimams	2	4	5	5	7-8	7-8	7	7

*Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) 2 kl. skiriamas tik chorinio dainavimo specialybės mokiniams.

1. Į pirmą klasę priimami vaikai nuo 6 metų, tiek baigę, tiek ir nebaigę Ankstyvojo neformaliojo ugdymo programą.

2. Pradinis muzikinis ugdymas trunka 4 metus.

3. IV-oje klasėje laikomi muzikos instrumento ir solfedžio egzaminai.

4. Pagrindinį muzikinį ugdymą tęsia baigusieji Pradinio muzikinio ugdymo programą.

5. Pagrindinis muzikinis ugdymas trunka 4 metus.

6. VIII-oje klasėje laikomi muzikos instrumento ir solfedžio baigiamieji egzaminai.

7. Muzikos instrumento pamokos yra individualios.

8. Choro, ansamblio, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės.

8.1. Grupėse mokinių skaičiaus vidurkis –12;

8.2. Muzikos istorijos pamokose – 15;

8.3. Jungtinėse chorų repeticijos grupėse mokinių skaičiaus vidurkis – 25.

9. Koncertmeisterio valandos muzikos instrumentams gali būti skiriamos:
- 9.1. kanklėms, birbynei, smuikui, pučiamiesiems, mušamiesiems instrumentams:
- 9.1.1. 3-6 kl. – 0,5 savaitinės valandos;
- 9.1.2. 7-8 kl. – 1 savaitinė valanda.
- 9.2. chorinio dainavimo disciplinai – 0,5 savaitinės valandos;
- 9.2.1. jaunučių chorui „Muzika“ – 2 savaitinės valandos;
- 9.2.2. jaunučių vokaliniam ansambliui „Vaivorykštė“ – 1 savaitinė valanda;
- 9.2.3. jaunių chorui „Gama“ – 3 savaitinės valandos;
- 9.2.4. pradinių klasių chorui – 1 savaitinė valanda;
- 9.2.5. smuikininkų ansambliams – 0,5 savaitinės valandos;
- 9.2.6. pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų ansambliams – 1 savaitinė valanda.

* Itin gabiems mokiniams, dalyvaujantiems respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, 1-6 kl. (pagal poreikį) skiriama 0,5-1 savaitinė koncertmeisterio valanda.

ANKSTYVOJO NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA

Mokomasis dalykas	1 kl.	2 kl.
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas	2	2
Vieno vaiko ugdymui skiriamos valandos per savaitę.	2	2
Iš jų:		
Grupiniams užsiėmimams	2	2

- Į Ankstyvojo neformaliojo ugdymo programą priimami 4 – 6 metų amžiaus vaikai.
- Muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokos yra grupinės. Grupėse mokinių skaičiaus vidurkis – 12.

KRYPTINGO MUZIKAVIMO NEFORMALIAUS UGDYMO PROGRAMA

Mokomasis dalykas	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.
Muzikavimas	1-2	1-2	1-2	1-2
Orkestras, ansamblis arba choras	2-3	2-3	2-3	2-3
Vieno vaiko ugdymui skiriamos valandos per savaitę.	3-5	3-5	3-5	3-5
Iš jų:				
Grupiniams užsiėmimams	2-3	2-3	2-3	2-3
Individualiems užsiėmimams	1-2	1-2	1-2	1-2

- Kryptingo muzikavimo neformaliojo ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas ir pageidaujantiems toliau plėtoti muzikinės raiškos gebėjimus taikant individualaus ir kolektyvinio arba tik kolektyvinio muzikavimo patirtį.
- Koncertmeisterio valandos muzikavimui gali būti skiriamos: 0,5 – 1 savaitinės valandos;

MUZIKINĖS SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA (SU INDIVIDUALIOMIS IR BE INDIVIDUALIŲ PAMOKŲ)

Mokomasis dalykas				
	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.
Muzikavimas	2	2	2	2
Orkestras arba ansamblis	1-2	1-2	1-2	1-2

Vieno vaiko ugdymui skiriamos valandos per savaitę.	3-4	3-4	3-4	3-4
Iš jų:				
individualiems užsiėmimams	1-2	1-2	1-2	1-2
grupiniams užsiėmimams	1-2	1-2	1-2	1-2

1. Muzikinės saviraiškos ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems FŠPU Pradinio muzikinio ugdymo programą ir nepageidaujantys muzikinio ugdymo tąsą renkantis FŠPU Pagrindinio muzikinio ugdymo programą.

2. Koncertmeisterio valandos muzikavimui gali būti skiriamos: 0,5 – 1 savaitinės valandos;

SUDERINTA
Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos
Tarybos pirmininkė

SUDERINTA
Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja

Loreta Bubnienė
2022-10-06

Edita Minkuvienė
2022-10-07

FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

1. Bendrosios nuostatos	
Juridinis asmuo	Šiaulių 1-oji muzikos mokykla
Kodas	190541145
Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
Buveinės adresas	Trakų g. 39
Programos rengėjai, kvalifikacija	Kristina Vedeckienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui

2. Informacija apie programą	
Programos kodas	110100379
Neformaliojo švietimo programų registre	2015-10-09
Programos pavadinimas	Pradinio muzikinio ugdymo programa
Programos kryptis	Muzika

3. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Ilgalaikė programa		
4 metai	3 – 8 val.	105 – 280 val. (35 sav.)

4. Tikslinė grupė		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
Vidurkis 12 mokinių	15	6 – 14 m.

5. Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: Individualiuose ir grupiniuose užsiėmimuose parenkami veiksmingi ugdymo turinio perteikimo metodai ir būdai, pritaikyti prie kiekvieno konkretaus mokinio ugdymosi poreikių.

6. Programos tikslas	- suteikti mokiniui pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
7. Programos uždaviniai	- plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus; - sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas; - formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis; - tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

8. Bendrosios kompetencijos, kurias patobulins mokiniai	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
Komunikavimo kompetencija	- bendraujant ir bendradarbiaujant mokymas(is) išgirsti, suprasti, reflektuoti garsinę bei rašytinę informaciją.	I ir II pusmečių pabaigoje; baigus programą
Kūrybiškumo kompetencija	- naujų idėjų, minčių, sumanymų ieškojimas ir atradimas.	
Kultūrinė kompetencija	- kultūrinės savimonės ugdymas, grįstas žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu.	

9. Dalykinės kompetencijos, kurios bus ugdomos:

- suteikiami pasirinkto instrumentinio (vokalinio) muzikavimo pradmenys;
- mokoma groti muzikos instrumentu, formuojamos pradinės instrumento valdymo žinios bei mokėjimai;
- lavinamas balsas, ugdomi dainavimo įgūdžiai;
- ugdomi dainavimo ir muzikavimo kolektyve (chore, instrumentiniuose bei vokaliniuose ansambliuose) įgūdžiai;
- lavinama muzikinė klausa, suteikiami muzikinio rašto pagrindai, ugdomi solfedžiavimo įgūdžiai;
- skatinami emociniai, kūrybiniai išgyvenimai, improvizaciniai gebėjimai ir aktyvus dalyvavimas muzikinėje koncertinėje veikloje.

10. Pasiekimai, kurių siekiama šia programa, jų ugdymo metodai, vertinimo/įsivertinimo dažnis: mokiniai susipažįsta su instrumentu, jo įvaldymo ir atlikimo technologijų pradmenimis, balso valdymo ir dainavimo pradmenimis; gauna pradines muzikos formų ir stilių, muzikos teorijos žinias; įgyja pradinį muzikinį raštingumą, dainavimo ir muzikavimo kolektyve (chore, ansamblyje) įgūdžius, sceninės patirties; susipažįsta su meninės išraiškos priemonėmis; muzikuodami išsiugdo poreikį klausytis muzikos ir lankytis koncertuose; įgyja asmeninių savybių: estetinį pajautimą, kūrybiškumą, iniciatyvumą, imlumą, savo vertės pajautimą, atsakingumą, patobulina komunikavimo, kultūrinę kompetencijas.

Taikomas Programos dalyvių individualios pažangos ir pasiekimų vertimas formaliuoju ir neformaliuoju būdu. Rezultatai fiksuojami 10 balų sistemoje.

Mokinių ugdymo pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas idiografiniu, kaupiamuoju, formuojamuoju, diagnostiniu, sumuojamuoju vertinimu bei įsivertinimu:

- idiografinis – vertinami kiekvieno mokinio gebėjimai, lyginant juos su ankstesniais to paties mokinio gebėjimais, o ne iš anksto numatytais vertinimo kriterijais, standartais;
- kaupiamasis – mokinio pastangų, iniciatyvos vertinimas pamokose. Taikomas viso ugdymo proceso metu;
- formuojamasis – tai nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualią ūgtį bei darbą grupėse. Taikomas viso ugdymo proceso metu, išskyrus diagnostinio vertinimo pamokas. Šis vertinimas nesiejamas su pažymiu;
- diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi

laikotarpio pasiekimus ir pažangą baigus dalyko programos temą, skyrių. Remiamasi sukaupta informacija apie mokinio mokymosi pasiekimus ir pažangą rezultatais;

- sumuojamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

Vertinant individualią mokinio pažangą derinami visi į(si)vertinimo būdai, siekiama atskleisti mokinio galias, padėti ugdyti(s) atkaklumą, kryptingumą, nuoseklumą, gebėjimą įveikti sunkumus, savigarbą, didžiavimosi savimi ir mokykla jausmą. Siekiama, kad mokinio įgyjamos kompetencijos ir keliami tikslai atitiktų jo galias ir skatintų nuolatinį asmenybės augimą.

Taikomos šios įgytų gebėjimų patikrinimo formos: pamoka, kontrolinė pamoka, techninis, akademinis atsiskaitymai, įskaita, koncertas, egzaminas.

Mokiniai už puikų ir labai gerą mokymąsi, už pasiekimus konkursuose, už aktyvią koncertinę veiklą gali būti skatinami: metų pabaigoje direktoriaus įsakymu reiškiant padėką, įteikiant mokyklos padėkos raštus, mokslo metų eigoje skelbiant informaciją apie mokinių pasiekimus mokyklos interneto tinklapyje, mokyklos standuose, žiniasklaidoje.

Mokiniui, baigusiam Programą, išduodamas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

11. Programos turinys, metodai, priemonės, įranga (branduolio ir pasirenkamieji dalykai)

Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga
<ul style="list-style-type: none"> - nuosekliai ir sistemingai perteikiami taisyklingi vokalo arba instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžiai; - supažindinama su muzikinės kalbos bei rašto priemonėmis; - ugdant mokinių muzikinį skonį, mąstymą bei emocijas, žadinamas domėjimasis muzika bei kitomis kultūros formomis. 	<ul style="list-style-type: none"> - mokoma groti pasirinktu muzikos instrumentu, gilinant atlikimo technikos žinias ir mokėjimus; - lavinamas balsas, muzikinė klausa (melodinė, harmoninė, ritminė), atmintis, intonacija; - lavinami muzikavimo įgūdžiai, ugdomos muzikinės saviraiškos galimybės; - dainuojant ir grojant muzikiniuose kolektyvuose plėtojami kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžiai; - ugdomos komunikavimo, kūrybiškumo, kultūrinė kompetencijos. 	<ul style="list-style-type: none"> - muzikos instrumento pamokos; - chorinio, solinio dainavimo pamokos; - ansamblinio dainavimo pamokos; - bendro choro pamokos; - solfedžio pamokos; - instrumentinio ansamblio pamokos; - meninė – koncertinė veikla; - dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, mokyklos bei miesto renginiuose.

Programos dermė su atitinkamos krypties bendrojo ugdymo programa:

Programa atliepia bei papildo Muzikos dalyko bendro ugdymo programai keliamus tikslus ir uždavinius - puoselėja prigimtinių vaiko muzikalumą, ugdo kūrybinius ir atlikimo gebėjimus, estetinę nuovoką, plėtoja emocijų ir jausmų sritis, intelektą.

Programos rengėjas

(parašas)

Kristina Vedeckienė
(vardas ir pavardė)

FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

1. Bendrosios nuostatos		
Juridinis asmuo	Šiaulių 1-oji muzikos mokykla	
Kodas	190541145	
Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga	
Buveinės adresas	Trakų g. 39	
Programos rengėjai, kvalifikacija	Kristina Vedeckienė, direktorius pavaduotoja ugdymui	
2. Informacija apie programą		
Programos kodas	110100381	
Neformaliojo švietimo programų registre	2015-10-09	
Programos pavadinimas	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	
Programos kryptis	Muzika	
3. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Ilgalaikė programa		
4 metai	5 - 11 val.	175 –385 val. (35 sav.)
4. Tikslinė grupė		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
Vidurkis 12 mokinių	15	10 – 18 m.
5. Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams:		
Individualiuose ir grupiniuose užsiėmimuose parenkami veiksmingi ugdymo turinio perteikimo metodai ir būdai, pritaikyti prie kiekvieno konkretaus mokinio ugdymosi poreikių.		
6. Programos tikslas		
	- gilinti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.	
7. Programos uždaviniai		
	- gilinti muzikos instrumento (balso) valdymo įgūdžius; - vystyti gebėjimą naudotis muzikos kalbos išraiškos priemonėmis; - gilinti solfedžio ir muzikos istorijos žinias; - formuoti ir plėtoti muzikavimo kolektyvuose įgūdžius, ugdyti gilesnę muzikos suvokimą; - tenkinti pažinimo ir individualios raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą bei kūrybiškumą.	

8. Bendrosios kompetencijos, kurias patobulins mokiniai	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
Komunikavimo kompetencija	- bendraujant ir bendradarbiaujant motyvacija ir gebėjimas kurti, perduoti ir suprasti žinias (faktus, požiūrius ar asmenines nuostatas), etiškai naudotis verbalinėmis ir neverbalinėmis komunikavimo priemonėmis ir technologijomis.	I ir II pusmečių pabaigoje; baigus programą
Kūrybiškumo kompetencija	- kūrybinių idėjų, produktų, problemų sprendimų tyrinėjimas, generavimas, kūrimas, vertinimas, išlaikant darnų santykį su savimi ir aplinka.	
Kultūrinė kompetencija	- kultūrinės savimoneės ugdymas, grįstas žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu.	

9. Dalykinės kompetencijos, kurios bus ugdomos: atskleidžiant gabumus ir tobulinant praktinius įgūdžius, sistemingai plečiamos mokinių muzikos srities žinios, stiprinami ir plėtojami muzikavimo gebėjimai ir įgūdžiai:

- vystoma instrumento (vokalo) valdymo technika, ugdomas gilesnis muzikos formų suvokimas; lavinamas balsas, gilinami dainavimo įgūdžiai;
- ugdomi dainavimo ir muzikavimo kolektyvuose (chore, styginių, pučiamųjų, mušamųjų, akordeonistų, tautinių instrumentų orkestruose, instrumentiniuose ir vokalinuose ansambliuose) įgūdžiai;
- lavinama muzikinė klausa, ugdomi ir plėtojami solfedžiavimo įgūdžiai;
- gilinamos ir sisteminamos muzikos istorijos žinios;
- gilinami muzikinės raiškos įgūdžiai bei gebėjimas naudotis muzikos raiškos priemonėmis.

10. Pasiekimai, kurių siekiama šia programa, jų ugdymo metodai, vertinimo/įsivertinimo dažnis: baigę Pagrindinio muzikinio ugdymo programą, mokiniai bus įgiję muzikinių kompetencijų: muzikos instrumento valdymo, dainavimo ir muzikavimo kolektyve (chore, orkestruose, ansambliuose), individualios ir kolektyvinės sceninės patirties, meninės išraiškos priemonių valdymo. Įgytos muzikos rašto, muzikinės kalbos, literatūros ir istorijos žinios leis giliau pažinti muzikos pasaulį, plačiau ir aktyviau dalyvauti visuomenės muzikiniame gyvenime, suvokti, apibūdinti ir vertinti muzikos kontekstą, savo aplinkos muzikinius reiškinius.

Taikomas Programos dalyvių individualios pažangos ir pasiekimų vertimas formaliuoju ir neformaliuoju būdu. Rezultatai fiksuojami 10 balų sistemoje.

Mokinių ugdymo pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas idiografiniu, kaupiamuoju, formuojamuoju, diagnostiniu, sumuojamuoju vertinimu bei įsivertinimu:

- idiografinis – vertinami kiekvieno mokinio gebėjimai, lyginant juos su ankstesniais to paties mokinio gebėjimais, o ne iš anksto numatytais vertinimo kriterijais, standartais;
- kaupiamasis – mokinio pastangų, iniciatyvos vertinimas pamokose. Taikomas viso

ugdymo proceso metu;

- formuojamasis – tai nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualią ūgtį bei darbą grupėse. Taikomas viso ugdymo proceso metu, išskyrus diagnostinio vertinimo pamokas. Šis vertinimas nesiejamas su pažymiu;

- diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą baigus dalyko programos temą, skyrių. Remiamasi sukaupta informacija apie mokinio mokymosi pasiekimus ir pažangą rezultatais;

- sumuojamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

Vertinant individualią mokinio pažangą derinami visi į(si)vertinimo būdai, siekiama atskleisti mokinio galias, padėti ugdyti(s) atkaklumą, kryptingumą, nuoseklumą, gebėjimą įveikti sunkumus, savigarbą, didžiavimosi savimi ir mokykla jausmą. Siekiama, kad mokinio įgyjamos kompetencijos ir keliami tikslai atitiktų jo galias ir skatintų nuolatinį asmenybės augimą.

Taikomos šios įgytų gebėjimų patikrinimo formos: pamoka, kontrolinė pamoka, techninis, akademinis atsiskaitymai, įskaita, koncertas, egzaminas.

Mokiniai už puikų ir labai gerą mokymąsi, už pasiekimus konkursuose, už aktyvią koncertinę veiklą gali būti skatinami: metų pabaigoje direktoriaus įsakymu reiškiant padėką, įteikiant mokyklos padėkos raštus, mokslo metų eigoje skelbiant informaciją apie mokinių pasiekimus mokyklos interneto tinklapyje, mokyklos stenduose, žiniasklaidoje.

Mokiniui, baigusiam Programą, išduodamas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

11. Programos turinys, metodai, priemonės, įranga (branduolio ir pasirenkamieji dalykai)

Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga
<p>- nuosekliai ir sistemingai perteikiamos muzikos instrumento ir balso valdymo technikos, muzikos teorijos (solfedžio), muzikinės kultūros pažinimo ir muzikos istorijos žinios, gilinamas ir plėtojamas muzikos suvokimas.</p>	<p>- pagal kiekvieno mokinio individualius gebėjimus, gilinama muzikos instrumento valdymo technika ir žinios, balso valdymas, muzikinė klausa (melodinė, harmoninė, ritminė), atmintis, intonacija, lavinami muzikavimo įgūdžiai, ugdomos muzikinės saviraiškos galimybės;</p> <p>- dainuojant ir grojant muzikiniuose kolektyvuose plėtojami kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meninės saviraiškos įgūdžiai;</p> <p>- suteikiant bendrąsias ir dalykines kompetencijas, pažįstamos muzikinės kultūros ištakos ir raida, stilistinės ypatybės, žanrai, muzikos ir kitų menų sąveika, kultūros epochos;</p> <p>- užsiėmimų metu ugdomos tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo ir bendradarbiavimo, kūrybiškumo kompetencijos.</p>	<p>- muzikos instrumentų pamokos;</p> <p>- solinio, chorinio dainavimo pamokos;</p> <p>- bendro choro pamokos;</p> <p>- solfedžio pamokos;</p> <p>- muzikos istorijos pamokos;</p> <p>- instrumentinio ansamblio pamokos;</p> <p>- vokalinio ansamblio pamokos;</p> <p>- orkestrų (styginių, pučiamųjų, akordeono, tautinių instrumentų) pamokos</p> <p>- meninė – koncertinė veikla;</p> <p>- dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, mokyklos bei miesto renginiuose.</p>

Programos dermė su atitinkamos krypties bendrojo ugdymo programa:

Programa atliepia bei papildo Muzikos dalyko Bendrojo ugdymo programai keliamus tikslus – suteikia kiekvienam mokiniui kultūrinio sąmoningumo ir muzikinės kompetencijos pagrindus, ugdo emociingą ir kūrybingą asmenybę, norinčią ir gebančią įvairiomis formomis dalyvauti muzikiniame gyvenime, muzika praturtinti savo asmeninį gyvenimą.

Įgyvendinant Programą mokiniai:

- ugdomi pagarbą muzikai, plėtoja muzikinę estetinę patirtį muzikuodami ir gilindamiesi į muzikinės kultūros palikimą;
- įvairia muzikine veikla atskleidžia ir plėtoja savo muzikinius-kultūrinius interesus ir vertybines nuostatas;
- ugdomi atlikimo ir kūrybinius gebėjimus naudodamiesi įvairiomis raiškos priemonėmis ir kūrybos technologijomis;
- turtina muzikinį žodyną ir raštingumo patirtį;
- ugdomi kritinę nuovoką, stiliaus pojūtį, socialinio kultūrinio muzikos konteksto supratimą;
- siekia dalytis savo muzikine patirtimi su kitais, nori ir geba pristatyti savo šalies muzikinę kultūrą svetur.

Programos rengėjas

(parašas)

Kristina Vedeckienė
(vardas ir pavardė)

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA

1. Bendrosios nuostatos		
Juridinis asmuo	Šiaulių 1-oji muzikos mokykla	
Kodas	190541145	
Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga	
Buveinės adresas	Trakų g. 39	
Programos rengėjai, kvalifikacija	Kristina Vedeckienė, direktorius pavaduotoja ugdymui	
2. Informacija apie programą		
Programos kodas	120101415	
Neformaliojo švietimo programų registre	2018-10-11	
Programos pavadinimas	Ankstyvojo neformaliojo ugdymo programa	
Programos kryptis	Muzika	
3. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė programa		
1 metai	2 val.	70 val. (35 sav.)
Ilgalaikė programa		
2 metai	2 val.	70 val. (35 sav.)
4. Tikslinė grupė		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12 mok.	8	4 – 6 m.
5. Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams:		
Grupiniuose užsiėmimuose parenkami veiksmingi ugdymo turinio perteikimo metodai ir būdai, pritaikyti prie kiekvieno konkretaus mokinio ugdymosi poreikių.		
6. Programos tikslas	<ul style="list-style-type: none"> - apjungiant visas muzikinės veiklos rūšis, atskleisti ir lavinti prigimtinius vaikų muzikinius/ kūrybinius gebėjimus, menines galias; - tenkinti ugdytinių pažinimo, komunikavimo, saviraiškos poreikius. 	
7. Programos uždaviniai	<ul style="list-style-type: none"> - formuojant taisyklingus įgūdžius mokytis visų muzikinės veiklos rūšių: dainavimo, ritmavimo, muzikos rašto, muzikos klausymo, muzikavimo vaikiškais ritminiais ir melodiniais instrumentais, kūrybos bei improvizacijos; - parinkti veiklas, skatinančias saviraiškos poreikių sklaidą, pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo kompetencijų ugdymą. 	

8. Bendrosios kompetencijos, kurias patobulins mokiniai	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
Pažinimo kompetencija	- aktyvus aplinkos tyrinėjimas, žinių ir patirties kaupimas ir pritaikymas tolesniems atradimams ir mokymuisi.	I ir II pusmečių pabaigoje; baigus programą
Komunikavimo kompetencija	- komunikuojant per žaidimus, dainavimą, muzikavimą mokymas(is) išgirsti ir suprasti save bei kitus, rašytinius šaltinius, dalintis informacija, potyriais, išgyvenimais ir taip turtinti savo patirtį.	
Kūrybiškumo kompetencija	- žaidžiant, stebint, tyrinėjant, kuriant, vyksta naujų idėjų, minčių, sumanymų ieškojimas ir atradimas.	

9. Dalykinės kompetencijos, kurios bus ugdomos: nuosekliai ir sistemingai perteikiamos balso formavimo ir valdymo, muzikos rašto ir kultūros pažinimo, muzikavimo ritminiais bei melodiniais instrumentais, muzikos klausymo, kūrybos bei improvizacijos pažinimo žinios.

Užduotys parenkamos tikslingai, ieškoma sąsajų su tautinių tradicijų puoselėjimu.

Ugdomos:

- muzikos rašto ir kultūros pažinimo;
- balso ir vaikiškų muzikos instrumentų valdymo;
- kolektyvinio ir individualaus muzikavimo;
- bendravimo ir bendradarbiavimo;
- sceninės raiškos ir interpretacijos;
- kūrybos bei improvizacijos pradinių žinių, mokėjimų ir įgūdžių;
- pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo kompetencijos.

10. Pasiekimai, kurių siekiama šia programa, jų ugdymo metodai, vertinimo/įsivertinimo dažnis: atliepiant 4–6 metų vaikų interesus, puoselėjant jų gerovę ir tenkinant kiekvieno vaiko individualius, savitus poreikius bei galimybes, skatinamas atradimų džiaugsmas mokantis muzikuoti, vaikų žaidybinių, patyriminių veiklų, natūralus smalsumas apie supantį pasaulį, nes taip sudaromos sąlygos vaikams ugdytis Programoje numatytas dalykines ir bendrąsias kompetencijas.

Atskleidžiant ir lavinant muzikinius gebėjimus, padedamas tvirtas pagrindas tolimesniam sėkmingam vaikų muzikiniam ugdymui(si) muzikos mokykloje bei suformuojami elementarūs muzikinės ir bendrosios kultūros įgūdžiai.

Vaikui mokantis pagal Ankstyvojo neformaliojo ugdymo programą vertinimo pažymiais sistema netaikoma, pusmečių/metų pabaigoje rašoma įskaityta (įsk.) Individualiai pažangai skatinti, stebėti, vertinti skirtas formuojamasis vertinimas; vaikų pasiekimus įvertinti – apibendrinamasis vertinimas.

Vertinimas atliekamas žodiniu apibūdinimu, komentaru nuolat bendradarbiaujant ir stiprinant daromą pažangą. Vertinami konkretaus vaiko pasiekimai ir jo daroma pažanga, lyginant ankstesnius vaiko pasiekimus su dabartiniais;

Mokytojas, stebėdamas kiekvieno vaiko mokymąsi bei daromą pažangą, apie tai informuoja tėvus, pataria kitais muzikinio ugdymo klausimais. Kūrybinis rezultatas atskleidžiamas mokslo metų eigoje organizuojant atviras pamokėles tėvams, ugdytinių koncertus.

11. Programos turinys, metodai, priemonės, įranga (branduolio ir pasirenkamieji dalykai)

Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga
<p>Išsiaiškinami ir kompleksiskai lavinami prigimtiniai vaikų muzikiniai gebėjimai derinant visas muzikinės veiklos rūšis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dainavimą; - ritmiką; - muzikos klausymą; - muzikavimą vaikiškais melodiniais bei ritminiais instrumentais; - muzikinio rašto pažinimą; - kūrybą bei improvizaciją. 	<ul style="list-style-type: none"> - mokoma taisyklingų balso formavimo, kvėpavimo, artikuliacijos, dikcijos, intonavimo įgūdžių; - muzikuojama nesudėtingais vaikiškais melodiniais bei ritminiais instrumentais; - lavinama muzikinė klausa, atmintis, muzikos klausymo įgūdžiai; - ugdomos muzikinės saviraiškos galimybės. - dainuojant grupėje, dalyvaujant koncerte, plėtojami kolektyvinio muzikavimo, meno interpretacijos, sceninės kultūros, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai, pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo kompetencijos. 	<ul style="list-style-type: none"> - muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokos; - vaikų amžių bei gebėjimus atitinkančios praktinės užduotys; - nesudėtingi ritminiai ir melodiniai instrumentai; - ritminės kortelės, muzikos bei dailės sąsiuviniai; - CD diskai, muzikiniai įrašai; - ugdytinių koncertinė veikla; - mokyklos bei miesto kultūrinių renginių lankymas.

Programos dėmė su atitinkamos krypties bendrojo ugdymo programa:

Programa atliepia bei papildo Priešmokyklinio ugdymo Bendrosios programos tikslus ir uždavinius, taikomus sąlyčiui su menine/muzikine veiklomis - žaisdamas, stebėdamas, tyrinėdamas, kurdamas ir kitų muzikinių ir ne muzikinių veiklų metu, vaikas įgis elementarių muzikinių žinių pradmenis, dalinsis savo menine raiška kitais, tobulins pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo kompetencijas.

Programos rengėjas

(parašas)

Kristina Vedeckienė
(vardas ir pavardė)

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA

1. Bendrosios nuostatos	
Juridinis asmuo	Šiaulių 1-oji muzikos mokykla
Kodas	190541145
Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
Buveinės adresas	Trakų g. 39
Programos rengėjai, kvalifikacija	Kristina Vedeckienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui

2. Informacija apie programą	
Programos kodas	120100406
Neformaliojo švietimo programų registre	2015-10-09
Programos pavadinimas	Kryptingo muzikavimo neformalaus ugdymo programa
Programos kryptis	Muzika

3. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Ilgalaikė programa		
4 metai	2-3 val.	70-105 val. (35 sav.)

4. Tikslinė grupė		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
-	-	14 – 19 m.

5. Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams:
Individualiuose ir grupiniuose užsiėmimuose parenkami veiksmingi ugdymo turinio perteikimo metodai ir būdai, pritaikyti prie kiekvieno konkretaus mokinio ugdymosi poreikių.

6. Programos tikslas	- plėtoti ir gilinti mokinių raiškos poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus taikant individualaus ir kolektyvinio muzikavimo patirtį.
7. Programos uždaviniai	- plėtoti meninę saviraišką kolektyvuose (choruose, orkestruose, instrumentiniuose ansambliuose), kelti muzikinį meistriškumą; - tobulinti ir plėtoti grojimo pasirinktu muzikos instrumentu įgūdžius, techninius gebėjimus; - sudaryti galimybę įgyti naujų muzikinių kompetencijų (grojimo įvairiais pasirinktais muzikos instrumentais); - siekti meninės brandos pojūčio.

8. Bendrosios kompetencijos, kurias patobulins mokiniai	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
Pilietinė kompetencija	- į(si)traukimas į bendruomenės ir visuomenės gyvenimą suvokiant, kad asmeninis dalyvavimas lemia bendruomenės ir demokratinės visuomenės stiprėjimą.	I ir II pusmečių pabaigoje; baigus programą
Kūrybiškumo kompetencija	- kūrybinių idėjų, produktų, problemų sprendimų generavimas, kūrimas, vertinimas, išlaikant darnų santykį su savimi ir aplinka.	
Kultūrinė kompetencija	- kultūrinės savimonės ugdymas, grįstas žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu.	

9. Dalykinės kompetencijos, kurios bus ugdomos:

Mokiniai įgyja individualaus ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžių, socialinės integracijos patirties.

Programa sudaro galimybę tobulinti ir plėtoti individualius muzikinės raiškos poreikius, siekti meistriškumo, įgyti naujų muzikinių kompetencijų.

Mokiniai įgytas žinias taiko dalyvaudami muzikiniuose ir kultūriniuose renginiuose, kitoje socialinėje aplinkoje, geba suprasti ir vertinti muziką.

Muzikuojant individualiai ir kolektyvuose, tobulinama pasirinkto instrumento valdymo technika, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą, susipažįstama su įvairesnėmis muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemonėmis, muzikinės kalbos vartojimo galimybėmis.

Toliau lavinamas balsas, muzikinė klausa (melodinė, harmoninė, ritminė), atmintis, intonacija, įgyjamos vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinios ir įgūdžiai, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

Kūrybinis rezultatas atskleidžiamas dalyvaujant įvairiuose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose.

10. Pasiekimai, kurių siekiama šia programa, jų ugdymo metodai, vertinimo/įsivertinimo dažnis:

Programa orientuota į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti chorinę ir orkestrinę veiklą, kelti muzikinį meistriškumą.

Užsiėmimų metu kuriamas bendras meninis rezultatas kartu su kitais atlikėjais, kaupiama sceninės kultūros patirtis, ugdomas kūrybinis mąstymas, atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas, meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

Muzikuojant individualiai ir kolektyvuose ugdomi vaikų bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai, kaupiama socialinės integracijos patirtis.

Programos dalyvių pasiekimai balais nevertinami, pusmečių ir metų pabaigoje rašoma – įskaityta (įsk.) Mokytojas vaikų individualią pažangą vertina neformalioju būdu, grindžiamu analizuojančiu požiūriu, orientuojamasi į šias sritis:

- kolektyvinio ir solinio muzikavimo pojūčio ugdymą;
- kūrybinių interpretavimą;
- atlikėjo raišką socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

Mokiniai už pasiekimus konkursuose, už aktyvią koncertinę veiklą gali būti skatinami: metų pabaigoje direktoriaus įsakymu reiškiant padėką, įteikiant mokyklos padėkos raštus; mokslo metų eigoje skelbiant informaciją apie mokinių pasiekimus mokyklos interneto tinklalapyje, mokyklos stenduose, žiniasklaidoje.

Mokiniui, baigusiam Programą, išduodamas Mokyklos Programos baigimo pažymėjimas.

11. Programos turinys, metodai, priemonės, įranga (branduolio ir pasirenkamieji dalykai)

Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga
<ul style="list-style-type: none"> - nuosekliai ir sistemingai gilinami mokinių individualaus ir kolektyvinio muzikavimo pasirinktais instrumentais gebėjimai bei įgūdžiai; - suteikiamos įvairių muzikos instrumentų (balso) įvaldymo žinios, gilinamas ir plėtojamas muzikos suvokimas, muzikinės kultūros pažinimo žinios, bendrosios muzikinės kompetencijos; - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, didelis dėmesys skiriamas mokinių saviraiškos poreikių tenkinimui socialinėje kultūrinėje aplinkoje. 	<ul style="list-style-type: none"> - pagal kiekvieno mokinio individualius gebėjimus, gilinama muzikos instrumento valdymo technika ir žinios, balso valdymas, muzikinė klausa (melodinė, harmoninė, ritminė), atmintis, intonacija, lavinami muzikavimo įgūdžiai, ugdomos muzikinės saviraiškos galimybės; - dainuojant ir grojant muzikiniuose kolektyvuose plėtojami kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meninės saviraiškos įgūdžiai; - suteikiant bendrąsias ir dalykines kompetencijas, pažįstamos muzikinės kultūros ištakos ir raida, stilistinės ypatybės, žanrai, muzikos ir kitų menų sąveika, kultūros epochos; - užsiėmimų metu ugdomos tarpkultūrinio pažinimo, kūrybiškumo, pilietinė kompetencijos. 	<ul style="list-style-type: none"> - solinio – ansamblinio dainavimo pamokos; - bendro choro pamokos; - orkestro pamokos; - instrumentinio ansamblio pamokos; - meninė – koncertinė veikla; - dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, mokyklos bei miesto renginiuose; - koncertų, parodų lankymas.

Programos dėmė su atitinkamos krypties bendrojo ugdymo programa:

Kryptingo muzikavimo neformalaus ugdymo programa – tai pagilintas bendrojo ugdymo Muzikos dalyko mokymas(is), kas suteikia unikalias išprusimo galimybes, aukštą kultūrinę kompetenciją, padeda formotis brandžiai asmenybei.

Programos rengėjas

(parašas)

Kristina Vedeckienė

(vardas ir pavardė)

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA

1. Bendrosios nuostatos	
Juridinis asmuo	Šiaulių 1-oji muzikos mokykla
Kodas	190541145
Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
Buveinės adresas	Trakų g. 39
Programos rengėjai, kvalifikacija	Kristina Vedeckienė, direktorius pavaduotoja ugdymui

2. Informacija apie programą	
Programos kodas	120100889
Neformaliojo švietimo programų registre	2016-09-08
Programos pavadinimas	Muzikinės saviraiškos neformalaus ugdymo programa (su individualiomis ir be individualių pamokų)
Programos kryptis	Muzika

3. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Ilgalaikė programa		
4 metai	3 val.	105 val. (35 sav.)

4. Tikslinė grupė	Grupių skaičius	Vaikų amžius
<i>Programos dalyviai:</i> 1. mokiniai, baigę FŠPU Pradinio muzikinio ugdymo programą ir nepageidaujantys muzikinio ugdymo tęsos renkantis FŠPU Pagrindinio muzikinio ugdymo programą. <i>Programa siūloma:</i> 1. mokiniams, dėl muzikinių duomenų stokos, užimtumo lankant kitas NU programas, nepajėgiantiems mokytis pagal FŠPU muzikines programas.	4 – 5 Programos dalyvių skaičius grupėje: 5 – 12 mokinių.	Nuo 10 metų

5. Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams:

Individualiuose ir grupiniuose užsiėmimuose parenkami veiksmingi ugdymo turinio perteikimo metodai ir būdai, pritaikyti prie kiekvieno konkretaus mokinio ugdymosi poreikių.

6. Programos tikslas	- tenkinti ir realizuoti mokinių muzikinės saviraiškos poreikį dalyvaujant įvairiose muzikinėse veiklose.
7. Programos uždaviniai	- turtinti asmenybę suteikiant bendrą muzikinį estetinį išprusimą; - formuoti ir ugdyti muzikavimo balsu bei instrumentu įgūdžius; - per muzikines veiklas, skatinant prasmingai ir turiningai leisti laisvalaikį.

8. Bendrosios kompetencijos, kurias patobulins mokiniai	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
Pažinimo kompetencija	- žinių ir patirties kaupimas bei pritaikymas tolesniems atradimams ir mokymuisi.	I ir II pusmečių pabaigoje; baigus programą
Komunikavimo kompetencija	- bendraujant ir bendradarbiaujant mokymas(is) išgirsti ir suprasti save bei kitus, rašytinius šaltinius, dalintis informacija, potyriais, išgyvenimais ir taip turtinti savo patirtį.	
Kūrybiškumo kompetencija	- kūrybinių idėjų, produktų, problemų sprendimų tyrinėjimas, generavimas, kūrimas, vertinimas, išlaikant darnų santykį su savimi ir aplinka.	

9. Dalykinės kompetencijos, kurios bus ugdomos:

Realizuojant saviraiškos poreikius ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos:

- vystomi dainavimo ir muzikavimo kolektyve (chore, instrumentiniuose bei vokaliniuose ansambliuose) įgūdžiai;
- mokoma groti pasirinktu muzikos instrumentu: fortepijonu, smuiku, gitara, akordeonu, kanklėmis, birbyne, lamzdeliu, saksofonu, klarnetu, trimitu, trombonu, fleita, mušamaisiais instrumentais;
- lavinama muzikinė klausa, suteikiamos muzikinio rašto, muzikos istorijos žinios;
- skatinami emociniai, kūrybiniai išgyvenimai, improvizaciniai gebėjimai ir dalyvavimas muzikinėje koncertinėje veikloje.
- siekiama bendro muzikinio estetinio išprusimo.

Įgytos žinios suteiks papildomų kompetencijų, kas padės sėkmingai veikti visuomenėje, augti visapusiškai harmoningai ir kūrybiškai asmenybei.

10. Pasiiekimai, kurių siekiama šia programa, jų ugdymo metodai, vertinimo/įsivertinimo dažnis: pagal kiekvieno mokinio individualius gebėjimus, poreikius bei galimybes lavinama muzikos instrumento valdymo technika ir žinios, balso valdymas, muzikinė klausa, atmintis, intonacija, muzikavimo įgūdžiai, parenkant įvairias veiklas tenkinama muzikinė saviraiška:

- dainuojant ir grojant muzikiniuose kolektyvuose vystomi kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meninės saviraiškos įgūdžiai;
- suteikiant bendrąsias muzikines kompetencijas, pažįstamos muzikinės kultūros ištakos ir raida, muzikos ir kitų menų sąveika, kultūros epochos;
- užsiėmimų metu ugdomos tarpkultūrinio pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo kompetencijos;
- mokinių muzikinės saviraiškos poreikiai tenkinami dalyvaujant koncertuose, šventėse ir kituose renginiuose.

Pabaigę Muzikinės saviraiškos neformalaus ugdymo programą mokiniai įgys muzikinių kompetencijų: muzikos instrumento valdymo, dainavimo ir muzikavimo kolektyve (chore, orkestruose, ansambliuose), individualios ir kolektyvinės sceninės patirties, meninės išraiškos

priemonių valdymo. Įgytos muzikos istorijos, rašto, muzikinės kalbos žinios leis geriau pažinti muzikos pasaulį, aktyviau dalyvauti visuomenės muzikiniame gyvenime, suvokti, apibūdinti ir vertinti muzikos kontekstą, savo aplinkos muzikinius reiškinius bei tenkinti individualios raiškos poreikį socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

Mokinių, kurie mokosi pagal Muzikinės saviraiškos neformalaus ugdymo programą, pasiekimai vertinami atsižvelgiant į mokinio individualius gebėjimus bei galimybes.

Mokytojas, organizuodamas mokymą ir mokymąsi, stebėdamas, komentuodamas, skatindamas mokinius bendradarbiauja su jais, kartu analizuoja pasiekimus, aptaria mokymosi spragas, pateikia pavyzdžių, kaip galima gerai atlikti užduotis, pastebi ir pripažįsta įvairius mokinio pasiekimus ir daromą pažangą. Mokinių vertinimas neformalus, nesiejamas su pažymiu. Mokinio veikla vertinama komentaru žodžiu kiekvieną pamoką reflektuojant, papildant ir taisant atsakymus, atliktus darbus. Komentarai raštu rašomi pagal galimybes ir poreikius. Pusmečių pabaigoje mokinių pasiekimai vertinami įskaita.

Vertinimo nuostatos:

- vertinimas grindžiamas individualia mokinio pažanga, mokinio pasiekimai lyginami su ankstesniais;
- vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios, jų taikymas, supratimas, dalyko gebėjimai, įgūdžiai, pastangos, asmeninė pažanga, bendrieji gebėjimai;
- ugdymo procese vyrauja mokytis padedantis vertinimas, mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

Taikomos šios įgytų gebėjimų patikrinimo formos: pamoka, įskaita, koncertas.

Mokiniai už puikų mokymąsi ir aktyvią koncertinę veiklą gali būti skatinami: metų pabaigoje direktoriaus įsakymu reiškiant padėką, įteikiant mokyklos padėkos raštus, mokslo metų eigoje skelbiant informaciją apie mokinių pasiekimus mokyklos interneto tinklalapyje, mokyklos stenduose, žiniasklaidoje.

Mokiniui, baigusiam Programą, išduodamas Mokyklos Programos baigimo pažymėjimas.

11. Programos turinys, metodai, priemonės, įranga (branduolio ir pasirenkamieji dalykai)

Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga
- programa orientuota į mokinių užimtumą realizuojant saviraiškos poreikius per muzikinę veiklą: pasirenkant kolektyvinį ar individualų muzikavimą instrumentu (balsu), muzikos istorijos, rašto pažinimą, dalyvaujant koncertinėje veikloje vyksta mokinių savirealizacijos poreikių tenkinimo procesas, lavinami vaikų muzikiniai įgūdžiai, tenkinami pažinimo poreikiai, ugdomos komunikavimo, kūrybiškumo ir kt. asmeninės kompetencijos, padedančios tapti	- programoje numatytos individualios ir grupinės veiklos, vyrauja praktiniai (teoriniai) ugdymo metodai, leidžiantys individualizuoti ugdymą atsižvelgiant į vaiko asmenybę, muzikines galimybes, poreikius, savirealizacijos siekius.	- muzikos instrumentų pamokos; - chorinio dainavimo pamokos; - solfedžio pamokos; - muzikos istorijos pamokos; - instrumentinio ansamblio pamokos; - vokalinio ansamblio pamokos; - orkestrų (styginių, pučiamųjų, akordeono, tautinių instrumentų) pamokos - meninė – koncertinė veikla; - miesto ir kitų kultūrinių renginių lankymas.

kūrybiškais, aktyviais visuomenės nariais.		
Programos dermė su atitinkamos krypties bendrojo ugdymo programa: Muzikinės saviraiškos neformalaus ugdymo programa (su individualiomis ir be individualių pamokų) programa atliepia ir papildo meninės krypties bendrojo ugdymo programas: įgytos žinios, aktyvi muzikinės saviraiškos veikla skatins vaiko asmenybės augimą, padės spręsti problemas, kylančias iš vaikų pasitikėjimo savimi, motyvacijos ir bendravimo įgūdžių trūkumo (vaikų uždarumą, nesugebėjimą susikaupti, neaktyvumą tiek mokantis, tiek dalyvaujant visuomeninėje veikloje ar ieškant draugų), įgyta patirtis turės tiesioginės įtakos sėkmingam vaiko ugdymui(si) formaliojo švietimo sistemoje, padės spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje.		

Programos rengėjas

(parašas)

Kristina Vedeckienė
(vardas ir pavardė)

ŠIAULIŲ 1-OJI MUZIKOS MOKYKLA

UGDYMO VALANDŲ PASKIRSTYMAS

2022-2023 m. m. spalio 1 d. mokinių skaičius – 432

Grupėms skiriamų valandų skaičius:

Eil. Nr.	Muzikinio ugdymo programa	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandų skaičius per savaitę
1.	Pradinis ugdymas	153	15	30
2.	Pagrindinis ugdymas	130	15	25
3.	Neformalusis ugdymas	130	8	16
4.	Muzikinės saviraiškos (be individualių ir su individualiomis pamokomis)	19	-	-
Viso:		432	38	71

Grupinių valandų skaičius (Chorinis dainavimas)

Programos pavadinimas		Mokinių skaičius (iš viso)	Grupių skaičius	Per savaitę grupei skiriamų val. skaičius	Iš viso per savaitę skiriamų val. skaičius
Pradinis ugdymas (4 metai)	1 kl.	8	1	1	1
	2 kl.	11	1	2	2
	3 kl.	11	1	2	2
	4 kl.	6	1	2	2
Pagrindinis ugdymas (4 metai)	5 kl.	12	1	2	2
	6 kl.	6	1	2	2
	7 kl.	6	1	2	2
	8 kl.	5	1	2	2
Viso:		65	8	1-2	15

Muzikos istorijos – 8 grupės = 8 sav. val.

Ugdymo valandų paskirstymas meno kolektyvams

Eil. Nr.	Meno kolektyvo pavadinimas (vadovo vardas, pavardė)	Mokinių skaičius	Valandų skaičius per savaitę	Koncertmeisteriui skiriamų val. sk. per savaitę
1.	Saksofonininkų ansamblis	3	1	-
2.	Fortepijoninis ansamblis	2	1	-
3.	Mušamųjų ansamblis „Ritmas kitaip“ maž.gr.	13	2	-
4.	Mušamųjų instrum. ansamblis „Ritmas kitaip“	14	2	-
5.	Mušamųjų instrum. ansamblis	10	2	1
6.	Gitaristų ansamblis	5	1	-
7.	Akordeonistų ansamblis	7	1	-
7.	Liaudies instrumentų orkestras	21	4	-
8.	Skudutininkų ansamblis	6	1	-
9.	Kanklininkų ansamblis „Animato“	6	1	-
10.	Birbyninkų ansamblis	4	1	-
11.	Kanklininkų ansamblis „Kupolėlė“	3	1	-
12.	Smuikininkų ansamblis	5	1	-
13.	Smuikininkų ansamblis	9	1	-
14.	Pradinių klasių choras	29	1	1
15.	Jaunučių choras „Muzika“	27	2	2
16.	Vokalinis ansamblis „Penklinė“	12	1	1
17.	Jaunių choras „Gama“	36	3	3
18.	Vokalinis ansamblis „Vaivorykštė“	15	1	1
Viso:		227	28	9

Individualios valandos:

Eil. Nr.	Muzikinio ugdymo programa	Mokinių skaičius	Muzikavimo val. per savaitę	Antrojo instrumento val. per savaitę	Koncertmeisterio val. per savaitę
1.	Pradinio	153	217,5	70	14
2.	Pagrindinio	130	208	62	33
3.	Neformaliojo	130	5	-	1
4.	Muzikinės saviraiškos (be individualių ir su individualiomis pamokomis)	19	26	-	2
Viso:		432	456,5	132	50

Viso val.: individualių 588,5 + grupinių 122 = 710,5 savaitinės kontaktinės valandos.

Koncertmeisterio valandos: 50 + 9 (meninių kolektyvų) = 59 savaitinės valandos.
